5. НАЦИОНАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Салахова Р.И.

ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКА
В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В современных условиях реформирования и обновления содержания образования одной из наиболее важных становится проблема духовно-нравственного просвещения подрастающего поколения. Согласно Концепции модернизации образования основным приоритетом в образовании является воспитательный процесс, в числе главных воспитательных задач – задача формирования у школьников гражданской ответственности, толерантности, духовности и культуры, воспитания у молодежи художественного вкуса, умения различать, понимать и оценивать различные эстетические явления.

П.П. Блохинский, как и многие другие его современники, считал, что в условиях демократических изменений, которые влекут за собой рост национального самосознания, воспитание становится национальным. Принимая линию тождества нации и личности, ученый говорит о необходимости активного воспитания, задача которого в том, чтобы «выработать активную нацию ... способную к национальному творчеству и, следовательно, к национальному самоопределению» [1]. Роль воспитателя должен взять на себя народ, который будет сохранять и передавать свою традицию, которая должна стать основой национального воспитания, следовательно, основой этнокультурного компонента может быть возрождение традиционной культуры народа. Поэтому актуальной на современном этапе образования представляется система непрерывного этнокультурного образования.

Одним из средств реализации поставленных в Концепции задач является развитие этнокультурного образования, которое расширяет возможности учащихся в получении представления о национальных особенностях культурного развития своего народа, о духовных ценностях традиционной культуры, о культурно-историческом наследии своего этноса.

Значительная роль отводится учреждениям дополнительного образования, в которых налицо «ненасильственное введение детей и подростков в культуру». (В.В. Игнатьева). Цитируя В.В. Воробьеву, в настоящее время для учреждений дополнительного образования характерно сокращение контингента, недостаточный уровень воспитанности, потребность квалифицированных педагогов, слабые про-